



heikes
Kartenwerkstatt



ZWISCHEN PACKPAPIER UND KUNSTGEFÜHL

M

ixed Media hat ja diesen Ruf, als würde man dafür mindestens ein Atelier in Brooklyn, Farbflecken auf Leinenhemden und eine künstlerische Lebenskrise brauchen. Dabei reicht oft schon ein Stück weißes Basicpapier, zu einer Karte gefaltet, etwas zerknittertes, zurecht gerissenes Packpapier, das durch einen Embossingfolder wandert, dazu ein paar ausgestanzte Blumen und Zweige aus Mixed-Media Papier – drei verschiedene Papiere übereinander, ein bisschen Struktur, ein Hauch Chaos ... und plötzlich fühlt man sich wie die kreative Hauptfigur einer Kunstkolumne.

Ich bin Heike von @heikeskartenwerkstatt – Kreativ-Coach, Papierliebhaberin und stille Beobachterin dieser wunderbar überdramatisierten Bastelwelt. In dieser Kolumne geht es nicht um komplizierte Techniken oder kreatives Imponiergehabe, sondern um die Schönheit kleiner Details, um zerknittertes Papier mit Charakter, um Schichten, Strukturen und die herrlich befreiende Erkenntnis, dass Mixed-Media manchmal einfach nur bedeutet: mutig genug zu sein, Papier nicht perfekt zu behandeln.

Denn seien wir ehrlich – sobald etwas geprägt, gerissen und leicht schief aufgeklebt ist, wirkt es sofort absichtlich künstlerisch. Genau dort beginnt der Spaß. Zwischen Embossingfoldern, Papierresten und der leisen Hoffnung, dass niemand merkt, dass der „innovative Lagenlook“ ursprünglich nur aus der Idee entstand, nichts wegwerfen zu wollen.

MIXED MEDIA



Freu Dich auf kreative Geschichten zwischen Papierstapeln und Farbspritzern, auf Projekte mit Charakter statt Perfektion und auf eine Kolumne, die Mixed-Media liebevoll vom Podest holt – direkt an den Basteltisch, wo es hingehört.

Und zum Schluss kommen wir zu unserer papiergemixten Karte zurück... auf die kommen selbstverständlich Sprengel – jener kleine Akt oft unkontrollierter Grandezza, mit dem ich meine Projekte am Ende großzügig in den Rang der Kunst erhebe.

Mach's Dir kreativ!

Heike